

## Anmeldung

Jedes Kind, das ein Interesse daran hat, zu musizieren, ist hier richtig! Sie erhalten die Möglichkeit in einer Musikklasse ein Instrument zu erlernen. Alle Schülerinnen und Schüler beginnen dabei ohne Vorkenntnisse auf dem von ihnen gewählten Instrument.

Bei der Anmeldung für die Klasse 5 an der Mont-Cenis-Gesamtschule sollte der Wunsch nach Aufnahme in die Musikklasse angegeben werden. Wenn Ihr Kind einen Platz erhält, werden Sie informiert. Bei größerer Nachfrage als Plätze in der Musikklasse zur Verfügung stehen entscheidet das Los.



## Unsere Partner



**MONT-CENIS  
GESAMTSCHULE**  
LERNKAMPUS IN HERNE

## Kontakt

- Mont-Cenis-Gesamtschule  
Sekretariat  
Tel. 0 23 23 - 16 26 69
- J. Egbers  
(Abteilungsleiterin 5 - 7)  
Tel. 0 23 23 - 16 40 25
- J. Lilei  
(didaktischer Leiter)  
Tel. 0 23 23 - 16 40 21
- L. Falke  
(Kordinatorin der Musikklasse)  
Tel. 0 23 23 - 16 40 14  
musik@mcg.herne.de

## Impressum

Mont-Cenis-Gesamtschule Herne  
Mont-Cenis-Str. 180  
44627 Herne

Schulleiterin: Frau Reimann-Pérez  
Sekretariat: Frau Pawlak

Tel: 0 23 23 - 16 26 69  
leitung@mcg.herne.de  
www.mcgneu.herne.de

# DIE MUSIKKLASSE



**MONT-CENIS-GESAMTSCHULE**  
LERNKAMPUS IN HERNE

## Allgemeines

Bei der Musikklasse handelt es sich um eine feste Klasse von **Klasse 5 bis 8**, in der Schülerinnen und Schüler ein Instrument erlernen. Das Musikmachen steht dabei im Vordergrund.

Neben den gemeinsamen Proben im **Orchester** und dem **Instrumentalgruppenunterricht** sollen die Inhalte des regulären Musikunterrichts mehr musikpraktische Schwerpunkte beinhalten als im herkömmlichen Unterricht vorgesehen.

## Kosten

Die Instrumente, auf denen die Schülerinnen und Schüler der Musikklasse spielen, werden ihnen von der Schule leihweise für die Dauer von dreieinhalb Jahren zur Verfügung gestellt. Anfallende Reparaturen und Neuanschaffungen der Instrumente werden über die monatliche Miete umgelegt. Die Anteile an den Personalkosten der Instrumentallehrerinnen und -lehrer der Musikschule Herne zahlen die Schülerinnen und Schüler direkt an die Musikschule Herne. In finanzieller Hinsicht bleiben die Kosten dabei deutlich unter denen privaten Instrumentalunterrichts und liegen bei **ca. 23€** im Monat.

## Anschluss

In Klasse 9 und 10 haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit das **berufsbildende Profil Musik** zu wählen. Es gibt auch die Möglichkeit im Anschluss weiter privaten Unterricht an der Musikschule Herne zu nehmen.

## Besetzung der Instrumente

An der Mont-Cenis-Gesamtschule werden folgende Instrumente unterrichtet: **E-Bass, E-Gitarre, E-Piano/Keyboard, Schlagwerk, Saxofon, Querflöte, Trompete, Posaune, Klarinette.**

Jede Schülerin und jeder Schüler kann nach ausführlicher Instrumentenvorstellung und Beratung durch die Musiklehrerinnen und Musiklehrer Wünsche angeben. Aus denen wird dann ein spielfähiges Orchester gebildet.

## Organisatorisches

In der Musikklasse ist der Musikunterricht für die Dauer von dreieinhalb Jahren als instrumentalpraktischer Unterricht angelegt. Die Schülerinnen und Schüler lernen ein Instrument zu spielen. Der gesamte Musikunterricht umfasst **vier Schulstunden** und wird gemeinsam von Musiklehrerinnen und Musiklehrer der MCG und der städt. Musikschule Herne betreut.

- 1 Stunde **Instrumentalunterricht** in Kleingruppen
- 1 Stunde **Theorieunterricht**
- 2 Stunden **Orchesterprobe**

## Bewertung

Der Musikunterricht in der Musikklasse ersetzt den ‚normalen‘ Musikunterricht und wird entsprechend benotet. Der Unterricht ist deswegen **versetzungswirksam**. Deswegen besteht in der Musikklasse eine **verpflichtende Teilnahme** an verschiedenen Auftritten, Konzerten (bspw. Schulfesten) sowie den dazugehörigen Proben.

## Pädagogische Begründung

Das Erlernen eines Instruments in der Musikklasse ist ein optimaler Weg, „spielerisch“ musikalisches Wissen und Grundfähigkeiten zu entwickeln. Das Erlernen von Musiktheorie geschieht nicht mehr unabhängig von der Praxis. Dieser praktische Umgang mit Musik macht **Spaß**, schafft musikalischen Lernzuwachs und fördert z.B. auch direkt die Konzentrationsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler.

Dabei wird neben der Förderung der musikalischen Fähigkeiten, auch durch das **gemeinsame Musizieren**, die Sozialkompetenz positiv beeinflusst. Besonders das **Erlebnis** als Teil eines Orchesters auf einer Bühne zu stehen und das Publikum zu begeistern, stärkt das **Selbstbewusstsein** und die Lernmotivation.

